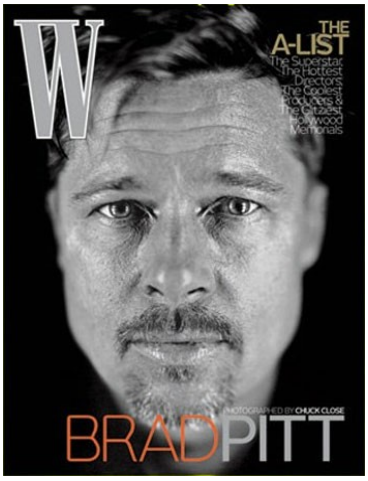
Hola chicos(as), hoy les traemos también, al final del Boletín, una invitación para Cine Club Diferente Jueves 15 de enero del 2008 a las 8:30 p.m., Cine 23 y 12

Brad Pitt y el matrimonio gay

Posted: 07 Jan 2009 12:26 PM PST



Ya sabíamos que Brad Pitt estaba a favor del matrimonio gay, él fue uno de los pocos personajes famosos que se mojó y dio dinero para luchar en contra de la Proposición 8. Pero Brad Pitt está tan perplejo como nosotros y sigue sin comprender que llevó a votar a favor de dicha proposición, así que en una entrevista para la revista W ha dicho:

"La gente que está en contra del matrimonio gay no comprende las libertades de las que disfruta ¿Qué pasaría si alguien dijera: 'lo siento, no se aceptan Cristianos? No al Judaísmo. Sin Mormones.' Nadie lo apoyaría y yo tampoco permitiría que lo dijeran. Lucharía contra ellos de la misma forma."

Parece que Angelina es una buena influencia…

Lippi no conoce futbolistas gays

Posted: 07 Jan 2009 11:46 AM PST

Parece que se han puesto de acuerdo. Si hoy mismo Peibolx nos hablaba de las declaraciones que ha realizado el futbolista mega hetero Fabio Cannavaro sobre la homosexualidad en el mundo del fútbol, el seleccionador de fútbol de Italia no ha querido quedarse atrás. Y es que la envidia es muy mala. La envidia, o el hecho de ser más hetero que nadie. Marcello Lippi, el seleccionador de fútbol italiano, ha afirmado que ha conocido a lo largo de su larga carrera a ningún futbolista gay. Aunque, compungido, **el seleccionador italiano también cuenta que "según le han contado", hay algunos jugadores que tienen "cierta tendencia"** no reconocida.

El seleccionador, como no podía ser de otra manera, explica en una entrevista que aunque él nunca excluiría a un homosexual de la selección, cree que sería difícil que un jugador pueda vivir su homosexualidad de forma natural por "como estamos hechos los futbolistas".

Pero además, el seleccionador lanza un aviso a navegantes, ya que explica que si un futbolista gay le "confesara" su opción sexual, estaría a disposición de quien confiara en él, recomendándole que cumpliera con su profesión, sin dejarse condicionar, y que hiciera lo que quisiera en privado. Lippi aprovechó además para cortar los rumores sobre los jugadores de tercera división que completan sus ingresos acostándose con jugadores de la liga italiana.

Para el seleccionador, esta posibilidad no es creíble, ya que es un rumor inventando y lanzando por personas que sólo quieren llamar la atención. Tras realizar estas declaraciones, desde la asociación Arcigay han comentado que las declaraciones de Marcello Lippi se suman a los intentos por negar que la homosexualidad existe en el fútbol, algo que comienza a ser "molesto" para el colectivo LGBT. Para Arcigay, los homosexuales "son personas que practican todos los deportes, trabajan en todas las profesiones y viven dentro de esta sociedad como todos". Además, Arcigay, al igual que otros colectivos gays italianos, han protestado por las declaraciones de Fabio Cannavaro.

Cyntia Nixon para el New York Times

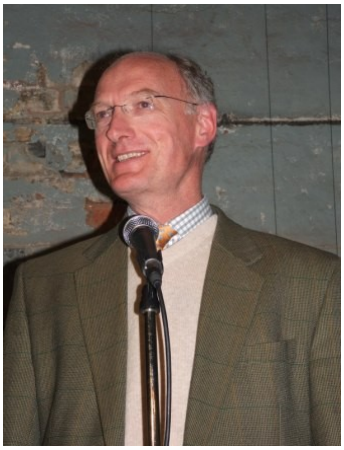
Posted: 07 Jan 2009 11:44 AM PST

Cynthia Nixon **aparece en una campaña publicitaria creada para promocionar la web del diario** New York Times. Este diario ha escogido a 12 profesionales neoyorquinos famosos y los ha puesto a hablar de las excelencias de las noticias que allí se publican. En su anuncio,

Cynthia Nixon analiza noticias relacionadas con el teatro. Pero entre esas 12 celebridades también aparecen otros personajes abiertamente gays como son el diseñador Isaac Mizrahi o el director de Shortbus John Cameron Mitchell.

Un juez gay, en la Corte Constitucional de Sudáfrica

Posted: 07 Jan 2009 10:57 AM PST



Siempre me gusta dar buenas noticias.

Y en especial, cuando significa que alcanzamos nuevas cotas de visibilidad y de igualdad.

El protagonista de este post es el juez Edwin Cameron.

Un juez sudafricano, abiertamente gay, y que **ha sido nombrado por el presidente de Sudáfrica, Kgalema Petrus Motlanthe, como juez de la Corte Constitucional del país.**

Con este nombramiento, Cameron se convierte en el primer gay que ha sido nombrado para ocupar un puesto de estas caraterísticas en este país del sur del continente africano. Además de juez, Edwin Cameron es co-autor de varios libros, entre los que destacan "Witness to AIDS", unas memorias sobre su experiencia con el virus del SIDA, y "Defiant Desire: Gay and Lesbian Lives in South Africa". El pasado verano, Cameron intervino durante la Conferencia Internacional sobre SIDA que se celebró en México, apostando por discriminalizar la homosexualidad en todo el mundo, como medida para luchar contra el VIH.

Gays en el congreso norteamericano

Posted: 07 Jan 2009 10:37 AM PST

El otro día hablábamos, a raíz de la elección de Sam Adams como alcalde de Portland, de la importancia de que cada vez existiesen más políticos gays. Concretamente, en ese mismo país, ya existen 6 congresistas abiertamente gays que han contado con un escaño en el Congreso norteamericano.

Quizás pueda parecer que no son muchos, pero también es cierto que en este momento, cualquier avance es positivo.

El último en llegar ha sido Jared Polis, congresista por el Estado de Colorado, uniéndose a Barney Frank, de Massachussets, a Tammy Baldwin, de Wisconsin, y a Jim Kolbe y Steve Gunderson. Jared Polisha sido nombrado para la Comisión de Educación y Trabajo, y para poder ser elegido, contó con el apoyo activo de la fundación Gay and Lesbian Victory.

Hetero busca a hetero

Posted: 07 Jan 2009 09:39 AM PST

Supongo que esta frase la habréis leído en alguna ocasión, ya sea en teletextos, chats, o anuncios de periódicos.

Lo de "hetero busca a hetero" es todo un clásico de los anuncios de contactos. "Hetero busca a hetero para bibe". "O hetero busca hetero para paja". O la mejor, "Hetero busca macho. Discreción". Y la verdad, es que siempre me ha sonado raro eso de hetero busca a hetero. ¿A vosotros no? No por nada, porque a mí, que estoy ya curado de espanto desde que ví a Georgie Dann bailando aquello del chiringuito, me da bastante igual el comportamiento de la peña. Pero la verdad es que este es un anuncio digno de un estudio sociológico. Si un hetero

buscara a otro para hacer deporte, o para ir a jugar al mus, pues bueno… pero ¿para sexo? ¿Qué hay detrás de anuncios de cómo este? Teorías hay muchas.

¿Es un gay que no se reconoce a sí mismo y que necesita autodenominarse hetero para defender su hombría, pero que busca sexo desesperadamente con otro tío, que a su vez se encuentra en sus mismas circunstancias? ¿O es un gay que sí se reconoce a sí mismo, pero que está más metido en el armario que la ropa casposa y que va de machito para que nadie sepa que es gay?

¿O quizás es un gay que sabiendo que es gay, le da morbo tirarse a un tío que es hetero, o que al menos, va de hetero?

El caso es que sea lo que sea, siempre me ha llamado la atención el hecho de que alguien se autodenomine hetero, pero que a la vez, le guste mamar pollas. Porque el caso, es que ni siquiera se autodenominan bixes, directamente heteros. Y que yo sepa, a los heteros les gustan las mujeres, dándoles bastante reparo el tener cerca de sí otra polla que no sea la suya. O al menos, de cara a la galería, ya que al igual que José María Aznar hablaba en catalán en la intimidad, igual este peculiar tipo de heteros buscan sexo con otros hombres también en la intimidad de su casa. Un misterio eso del "hetero busca a hetero". Quizás debamos llamar a Iker Jiménez para que investigue el misterio, y además sin dejar duda alguna al respecto.

Cannavaro, Italia y los maricas

Posted: 07 Jan 2009 08:08 AM PST

Me pasa con Fabio Cannavaro como con muchos personajes públicos, como Carlos Baute, **que me encanta verlos con la tele sin volumen, sin oir lo que dicen** o como cantan.

Leo atónito en el Mundo que el guapo de ~~Caranabo~~ Cannavaro dice para Chi que no cree el matrimonio homosexual. ¿Que por que no? Pues porque es italiano boba! Claro, porque **ningún italiano es gay**. Esto se aprende ya en primero de carrera de marica. Jamás, jamás te liarás con un italiano de gafas Dolce&Gabbana tamaño XL. No hay italianos gays. Vamos, esto es una

verdad universal.

Yo lo tengo más que claro. Cualquier italiano que sea gay, es porque no es italiano puro. Tanta inmigración, pues es mala y la sangre pura italiana se echa a perder y te salen retoños homosexuales. Una vergüenza para la tierra que aloja al Papa. **¿O porque crees que Rafaella Carrá viene tanto a España?** Pues porque no tiene un apoyo de fans gays en su tierra patria. Y la moza se tiene que venir cada poco por aquí. A Paola & Chiara les pasa casi casi lo mismo.

Por si fuera poco a estas acertadísimas declaraciones, el seleccionador de fútbol italiano, **Marcello Lippi, ha dicho que él lleva 40 años siendo seleccionador y que nunca jamás ha conocido a ningún jugador de fútbol que sea gay**. También es normal, siendo que en Italia, amigas, no gays. Estas declaraciones me parecen tan absurdas como que Ana Rosa Quintana dijera que en todos estos años de profesión no se ha cruzado con ningún gay por los pasillos.

Lippi, al que sólo le ha faltado decir aquello de mi mejor amigo es gay, ha soltado una tira de topicazos muy cuquis del tipo *nunca excluiría a un homosexual de la selección* o *que cumpliera con su profesión y que hiciera lo que quisiera en lo privado*.

Me encanta. Pero yo pienso como él, eh? Yo en mi trabajo jamás excluyo a los heteros. Ala eso sí, siempre y cuando dejen sus heterosexualidades para su vida privada. Que es no sé que manía tienen los heteros de ir pavoneando su sexualidad a los 4 vientos. Es como ser italiano y llevar esas gafas de sol tan grandes para que todo el mundo sepa que eres italiano.

Y para acabar con una sonrisa, este video falso de un supuesto jugador de fútbol al que entrevistan en francés. Pero lo realmente divertido es ver lo que pasa en los vestuarios. Yo ya me he imaginado eso mismo cuando la Selección Española gano la Copa de Europa. Sólo que la versión que yo me he imagino era más larga. Claro.

Cine Club Diferente
Jueves 15 de enero del 2008
8:30 p.m., Cine 23 y 12

XXY

Filme argentino (2007)
Dir. Lucía Puenzo

Sinopsis: Alex es una adolescente de 15 años que esconde un secreto. Poco tiempo después de su nacimiento sus padres decidieron instalarse en una cabaña aislada en las afueras de Piriápolis. La historia comienza con la llegada de una pareja de amigos que vienen desde Buenos Aires con su hijo adolescente Álvaro. El padre de Álvaro es un cirujano plástico que aceptó la invitación por su interés médico en la hija de sus amigos. La inevitable atracción entre sus hijos hace que todos se enfrenten a lo que más temían. En el pueblo, Alex es observada como si fuera un fenómeno. La fascinación que produce puede ser peligrosa.

DESPEJANDO EL "INTERSEXO"

Por FRANK PADRÓN

¿Recuerdan lo complicado de aquellas operaciones matemáticas (aparentemente sencillas) en que había que despejar x e y, que tanto nos atormentaron en nuestros estudios secundarios? Pues de veras que lo son mucho más ciertas peculiaridades de la sexualidad humana (aunque bien sabemos que toda, hasta la más aparentemente "normal" lo es) , como el "intersexo", conocido también como hermafroditismo (1).

Sobre ello versará el cineclub este mes en su habitual sede de 23 y 12, el próximo 15 de enero a las 8:30 p.m mediante el filme argentino *XXY* (2007), ópera primade la joven realizadora Lucía Puenzo.

¿En qué consiste esta variante?. En principio, la palabra "hermafrodita" viene de la mitología griega, aludiendo a la unión entre los dioses Hermes y Afrodita de la cual nació un extraño ser, es decir, alguien que tenía cuerpo femenino pero genitales masculinos, y si bien se le consideró extraño, en el reino animal es casi una regla que muchos seres vivos nazcan con este tipo de "cruce" sexual.

Sin embargo, que un embrión sea hermafrodita o que una madre dé a luz a este tipo de híbrido es, para los seres humanos, algo completamente anómalo, una excepción a la regla genética que, sin embargo, según la bióloga molecular Anne Fausto-Sterling, de la Universidad de Brown, se cuentan en casi un 17% de la población mundial.
De hecho, a veces tales características genitales se pueden apreciar desde el nacimiento,

sin embargo, en otras ello sólo aflora durante la pubertad, siendo entonces el caso mucho más traumático.

Si se analiza al hermafroditismo tal cual, se pueden encontrar diferentes casos o grados, dentro de los cuales los más habituales son:
- *Pseudohermafroditismo masculino*: cuerpo de hombre con testículos pero sus órganos sexuales son femeninos.
- *Pseudohermafroditismo femenino*: cuerpo de mujer con ovarios pero con órganos sexuales masculinos.
- *Hermafroditismo total*: tipo un tanto especial que se da cuando las personas poseen tejido gonadal de ambos sexos pero tanto su pene como su clítoris están atrofiados.

No es de sorprender que debido a una doble sexualidad el ser que tiene esta condición se sienta segregado; si a esto le sumamos el poco interés gubernamental en la mayoría de los países por agregar un rubro más en cualquiera de las fichas de identidad de las personas (bien para conseguir un nuevo trabajo, amigos, para tener una cuenta de correo electrónico, o cualquier otra), el problema se agrava.

Así, una mezcla de dos órganos sexuales puede hacer que la persona sufra de trastornos psicológicos además de una baja autoestima, depresión y confusión a la hora de mantener relaciones sexuales. Incluso, antes eran los padres los que elegían el sexo de su niño, es decir que mediante una operación en el quirófano se eliminaba el tejido que no se requería. Sin embargo, esto trajo problemas a largo plazo, puesto que la sexualidad, según muchos especialistas, no se define por los atributos físicos sino más bien por la percepción interna del individuo.

Diferentes asociaciones de hermafroditas, como por ejemplo la Intersex Society of North America, tienen como tarea principal la de pugnar por el reconocimiento de la identidad intersexual de manera tan válida y respetable como la masculina o femenina.

EL CINE SE OCUPA

Un caso tan interesante y variopinto como el "intersexo" ha tentado, como es de imaginar, a más de un cineasta.

Ya la literatura lo ha focalizado mediante apreciables títulos como *Middlesex*, del premio Pulitzer Jeffrey Eugenides, pero llevarlo a la gran pantalla era un reto mayor; en el temprano 1972 , el español Jaime de Armiñán realizó su estimable filme *Mi querida señorita*, y ahora es Lucía Puenzo (hija del respetado y veterano director Luis Puenzo, autor de la oscarizada *La historia oficial*, 1986) quien se atreve con el tema, en su filme *XXY*, basado en un cuento de Sergio Bizzio (actual pareja de la realizadora) que ya ha conquistado importantes galardones internacionales, entre ellos el premio Goya a la mejor película extranjera.

Alex, un (a) adolescente en Argentina pertenece a este grupo, y sus padres lo(a) esconden todo lo posible: se han trasladado desde Uruguay a un apartado paraje frente al mar evitando lo más posible contactos humanos, pero ellos, como es de imaginar, ocurren: muchachos del lugar le agraden tratando de ver su "rareza", y entra en contacto con el hijo de un matrimonio amigo que los visita, y quien de pronto descubre cierta preferencia en su encuentro erótico con el hermafrodita.

Mientras los adultos se inclinan por la "inminente" operación, siempre enfocándola desde sus egoístas y personales puntos de vista, el(la) joven toma su decisión al final.
"El interés por los adolescentes es un tema recurrente en todo lo que escribo y en la película su telón de fondo", declaró Lucía Puenzo. Alex, la protagonista de *XXY*, recibió la suerte de no haber sido "normalizada" siendo bebé, lo que le permite enfrentarse en la adolescencia al problema de saber hasta donde se puede elegir". La película "no es crítica ni extremadamente abrumadora", lo que se ve es un tema "universal", agregó la joven cineasta.

Aún tratando con eficacia dramatúrgica y narrativa, y notable diseño de personajes (no sólo los conflictos de los adolescentes sino los de los adultos, con su carga de prejuicios e

incomprensiones, están muy bien enfocados) el "tema en sí" (incluyendo la posibilidad de una "tercera opción" más allá de los géneros y orientaciones tradicionales), hay algo que descuella en el superobjetivo de este filme, y que al menos a quien redacta estas líneas, le parece lo más destacable: la importancia que se confiere a la decisión absolutamente personal, a la autonomía en el comportamiento y la identidad sexuales, extensivo a todas las esferas de la vida.

Un elenco estelarizado por Inés Efrón (Alex), multipremiada ya por esta labor, y el popular Ricardo Darín (su padre) conduce a seguro puerto el acápite actoral, dentro de una obra que recuerda lo planteado por el dr. Kinsey a mediados del siglo pasado: "ningún ser vivo es igual a otro; luego, los criterios de lo "normal" dependen de la sociedad concreta en la que se viva", por ello y por mucho más, estamos seguros que *XXY* va a generar un riquísimo debate, al cual desde ahora les estamos invitando una vez finalice la proyección.

---

(1) Otro término empleado es "andrógino", pero preferimos "intersexo", más preciso, como quiera que el primero se usa también como adjetivo que designa a personas con gestos tenidos como masculinos o femeninos.